


مكة المكرمة
الملك
٣ شارع الكابلات -
المنطقة الصناعية -


المنتجات الكهربية
 نقاشية
 رقم ٣٥ / ٨٨ / ٨٩ بين مقادير
صنع المكشفات بشركتنا
 ولدت من إرادة الشترتات الحانية
 ١ « مائة وسبعة وستين »
 ١٩٨٩ / ٣ / ١٥ مائة ألف شترت
 كرامات / مصر عام الشترتات
 بـ عشر آلاف وسبع مائة
 مائة

والتخليص في جبال الصفصاع المتخلفة .
 ومخالفات العمل في ارتفاع الطول المتخلفة .
 وحديث عن الصفصاع المتخلفة كمثل
 التخليص والتخليص والإتجاه للصفصاع
 المتخلفة . بالإضافة إلى إتجاه التغيرات
 والتغيرات . في التخليص في هذا الجبل
 بالمثل الإرتفاعية والأساسية .
 تتلم التخليص وقاعة الأمانة العامة بمر
 والجنوبي بالمثل وقاعة الأمانة العامة بمر
 منصوصين على ١٢ من التخليص وقاعة الأمانة العامة بمر
 وقاعة الأمانة العامة بمر بالإضافة إلى الجبل
 بمر . وتتميز التخليص وقاعة الأمانة العامة بمر
 والاعتماد التخليص والإتجاه التخليص التخليص .
 تستند التخليص التخليص التخليص التخليص
 بمرزوات ميدانية التخليص التخليص التخليص
 التخليص التخليص التخليص التخليص التخليص
 التخليص التخليص التخليص التخليص التخليص

رسالة من مبارك للميرغني
يسلمها السفير المصري بالقاهرة
الظروم - ١ ش. ١ - تلقى السيد
أحمد الميرغني رئيس مجلس إدارة الشركة
السودانية اسم رسالة من الدولة
حسني مبارك متعلق بالتوقيع المشترك
في القضايا التي تم البليين .
قال بقتل الرسالة السيد محمد تقي
الدين الشريفي رئيس مصر للظروم -
ألا يقاولة السيد الميرغني الذي طلب
منه تلت تجاوت وتقديره وشكره الرئيس
مبارك ، و أكد للسفير حرصه وحرص
السودان الدائم على التمسق المستمر في
الجهود القضايا مع مصر .
التفتي الدكتور على حسن تاج
الدين عضو مجلس إدارة الدولة اسم عن
العلاقات المصرية ويحث مع العلاقات
المطلوبة بين البلدين وأخر الجهود في
أطار عملية السلام بجنوب السودان .

مندوبو الرئيس للتعزية
أقدم الرئيس تعزية وفاة السيد
أحمد الميرغني للتعزية في وفاة كل من السيدة

[illegible]

إقسام خاصة للمسنين بالطب
مؤتمرهم يطالب بإنشائهم
 طالب المؤتمر الأول لطب المسنين في ختام جلساته اسم كليات الطب بإنشاء أقسام خاصة لتتولى طب المسنين وتتبع الدارسين للمعمل في برجي المستشفى والكهنة. وللاهتمام بالسنن وتلخيص البحوث الخاصة بالسنن ويقوم الرعية لهم بالاستفادة من خبراتهم العملية.

وإلى المؤتمر الذي عقد في الفترة من ١٤ إلى ١٦ في أباد الحكمة - صنعاء هجرة الأعلام بالاهتمام بتلخيص مساهماتهم ورغبتهم التوسع في التخصصات الطبية، وطلبوا بزيادة ساعات الأور للتأشيل لحياتهم، السع لاهمهم، وتلشد قطاع الدواء بتأجيل عيوات مناسبة لهم موضع عليها الإشارات.

وخلال المؤتمر وزع الكتيب المسد الطوارئ ورئيس الجمعية الطبية للمسنين ٣٠٠ شعبة تدوير إلى أعضاء المؤتمر

توزيع : ألف سنة انتصار
مركز التحكم الالكتروني
الإسكندرية - من فائقة عبيد
بيد أول فبراير القادم تسليم « ألف سنة الانتصار » صرح بذلك المحافظ
اجتماع المجلس التنفيذي للمحافظة
الوحدات شملت خلال أسبوع ، مفيد
تحقيقا للعدالة
وأشار المحافظ - ان هذه
الوحدات تعتبر لآخر مجموعة من الخطة
الخمسية للسكان الخاصة بالمحافظة
التي شملت ١٢ ألفا و ٩٦ وحدة
سكانية تم تسليم الجزء الأكبر منها
للمواطنين
ويجري تشييد العدد المتبقى وهو
١٢٦٠ وحدة سكنية سيتم تسليمها
خلال مايو القادم وتقع في مناطق المتزة
بحجر الزواني وضلع وجيني للتراس ،
بالإضافة إلى المشروعات السكنية التي
تقومها المحافظة لتحويل ذاتي من
مصاب تحويل المشروعات السكن
الإستراتيجي الذي يمتد أساسا على
محاورها بين الأراضي المملوكة للدولة
والتي تقدر بنحو ٢٥ ألف وحدة سكنية
وهو ١٢ ألف وحدة تم تشييدها في مناطق
التراس والواحات والمناصرة .
سيتم تسليمها فور الانتهاء من

[illegible]

مرآة الجديدة

٦ أكتوبر

مدينة ٦ أكتوبر

والشركات المتخصصة
من وذلك لإنشاء
صحة يديرك الأكاديمية
على البلدية وتحتل الأعمال:

وكبر بائية.

ساعة الثانية عشرة ظهيرة
الحظيرة بمدينة ١٦ أكتوبر
تحتل الحظيرة من ٩ أكتوبر
تحتل الحظيرة (غير) وذلك اعتباراً
١٩٨٩/١
تحتل الحظيرة ١٠% من إجمالي
تحتل الحظيرة ١٠% من إجمالي
أو صورة من البطاقة الشخصية
الصادقة القطاع الخاص محمية
العلقات غلظ وعقد من
٩ لسنة ٨٧ بأمر قانون
القوانين العرفية له
المستوفية للشروط السابقة
١٦ أكتوبر

أخبار في شتى أقطان

وظائف مد

تعليق وظائف الرئيس المنتخب

بالخبر الممكتة المرسلة السورن في عا حبا

- ١- مدير ورشة / مهندس عا نكي
الزبل والمبنة والمبنة والمبنة
الحال الصاغة وتظيم الرش وتظيم الحوزة
- ٢- مكرت / مؤهل عال فوارة الأعمال
الحايت وتظيم أعمال الإطرية حيت
المصانع عطل الباطة على الاثبات
- ٣- مدير تسويق / مؤهل عال وابلوم
فواراة التسويق والبيات التسويقية
- ٤- مدير تصفيع / كالأوريس هندسة
وطايرة ومطاطاة لبره الحزة التام
وسبب له العمل كير صغ عر محر
- ٥- كاتر حة وظائف حاسة / ميكا
كر بايات توزع لروا حة / محصل لبر
- ٦- مستطون المنقذين وجو رصة
قارة وكاتبة / ترسل المطايات إلى

مع مسرد الشؤون الخارجية ومسرد
مع التليفون إلى ص: ٨٢ - الخلية

وزارة التعمير والجماعات العمرانية

هيئة المجتمعات الس

جهاز تنمية مدينة

يعلن جهاز تنمية

عن مسردات

١- أعمال ميكانيكية
٢- أعمال مدنية

[illegible]

والتي ستعزز الروح الطموح والابتكار في المجتمع الليبي، والتنمية الاقتصادية، في تزويد القاطنين في السياسة التعليمية والمخططين التعليم والمؤسسات العلمية والتربوية السليمة في كافة مراحل الدراسة العامة والثانوية نظرياً وتطبيقياً والعمل على تطوير المناهج التعليمية، وبمضمون الكتب الدراسية وأداب سلوك القاطنين الثلاثة بها وخطط تدوير المعلمين عليها.

وقال أن اللجنة وافقت على ١٤ اتفاقية مع الهيئات المعنية والمؤسسات التعليمية منها اتفاقات التعاون العلمي والتكنولوجيا بين مصر والعراق والتنمية الاجتماعية مع قبرص واليونان والاقتصاد والرفق وتشجيع مجال الاستثمار وريوتوكول التعاون في المجال الزراعي والصحي والعلمي والتكنولوجيا وتنظيم تشغيل القوى العاملة بين مصر والجمهورية العربية السورية.

وإلافاً بين مصر واليابان للسماح في

تقسيط ثمن السلع دون حد أقصى

المناطق النائية وإعداد كوادر لها

تجيب - عبد العظيم درويش :

طالبت اللجنة الصحة بالحد من الوفاة بضرورة تحقيق عدالة توزيع الأطباء الذين لا تغطي المناطق النائية لمواجهة حالة الكتلان في بعض التخصصات الصحية المطلوبة . وقررت اللجنة اجتماعها على دراسة أساليب تأمين سلامة الكوادر في شوارع العنكبوت طريق الكلاوي محافظة الوادي الجديد - تتنقل اقوال الطبيب . التي قامت اللجنة بارسالها الى محافظة الوادي الجديد في تقديم الخدمات الصحية لحوالي ١٠٠ ألف مواطن وإجراء ٤٥ ألف عملية جراحية . وقتلت منذ الكتلان ٣٢ مواطناً .

وأوصت اللجنة بضرورة تيسير إجراءات وشروط التسجيل للرسائل الطبية للطلاب الذين لديهم الملتحق الثانوي وخلق كوادر طبية متخصصة لهذه المناطق .

وأكدت اللجنة ضرورة قيام المحافظات المختلفة بتبذل الاجراءات الخاصة بجذب الأطباء الذين لهم واللائحة بها من خلال تجربة المركز الطبي لعلاج الاسنان بمحافظة الوادي الجديد . يصل فيه مرتب الطبيب الشاب بحواله الى ٥٠٠ جنيه شهرياً .

تنفيذ خطة تطوير خط قطارات الصعيد

برنامج لتحسين الخدمة بالمحطات والقطارات

كتب - احمد عصمت :

طلب المهندس سليمان مغربي وزير النقل والواصلات ، تنفيذ خطة متكاملة لتجديد خط سكك حديد الوجه البحري ، بين القاهرة والاسيوط ، جديدا ملاما ، وبمزايا لتتلاقى المزايا بين اربع قطاعات ، ويتسفر ذلك ٣ سنوات ، كما طالب الوزير وضع برنامج لتحصين المحطات والمحطات والقطارات ابتداء من حصول الرافعي على التجربة ، والحين وصوله إلى نهاية خطه ، وتعيين دفعة جديدة من خبراء المرافقات ، لمد العجز في هذه النوعية من الصلة وتأمين سلامة مسيرة القطارات .

ومصر الوزير - في الاجتماع الذي عقده اُسع من المهندس محمد المجهي اُسع من السكك الحديدية ، حضره قيادات الفرق ، لتلمية تطوير خدمة تحسين الخدمة ، ووضع كراسة الأداء - بأن تطوير خط قطارات الصعيد ، يتضمن استبدال نظم الاشارات الجوية الحالية ، بنظم الاشارات الكهربائية والتطوير الالكتروني - بهدف الارتقاء بمستوى الخدمة على هذا الخط وتقليل زمن الرحلة عليه ، لئلا تكتفى الميزية من القطارات .

وسمح رئيس اللجنة ، بأن يتم برنامج تحسين الخدمة بالمحطات والقطارات ، يتضمن تجهيز صرف التذاكر ، وزيادة مقاعد الباصات ، والاعتماد على استبدال التجهيزات الكهربائية فيما يتعلق بزيادة دوريات الباصات ، وتقليل زمن الرحلة ، وإن لم يتم ذلك ، في تشغيل المحطات الخمس الجديدة ، لتجديد القطارات من الخارج لتحسين سطحها وظلتها ، وتوقع على بين القاهرة وبانها والاسكندرية والترافيق واسطول -

ولا الطاقة السوفيتي

بمكامة المصريين في تشغيل

محطات الكهرباء وصيانتها

السيد احمد لفتنزل لميريس ، وزير الطاقة والاعتماد السوفيتي والرافق له بكافة الناحية للمهندسين والقيادات المصريين في إدارة وتشغيل وصيانة محطات توليد الكهرباء الحالية بمصر .

جاء ذلك خلال زيارة السيد اوس لفتنزل ، وزير الطاقة لروسيا الاتحادية ، الذي تمسك بالفرصة ليعرض على الجانب الروسي ، ويبحث طرق التعاون في مجال الكهرباء ، الراد ايضا بنوع التجهيزات الحديثة في تشغيل بعض بنى المحطات السوفيتية في الشرق ، ويتاح بعض بنى غير محطة ، ويشتمل الصناعات الحالية على مرة بين روسيا وشركائها المستوردة من الخارج .

وقال السيد ايضا التهرب الكهربائي الذي يفتقر اليه الاسياعية يورس سيميد على قلبه المهندس المصريون أثناء زيارته لمحطات توليد الكهرباء القارية والموصلات والتي هي جود المأمين بها .

بالاسكندرية اول فبراير

نفادى انقطاع الكهرباء

مدة من الاسكان الاقتصادي ومحافظة مندو بسى انقطاع الكهرباء على طول سائر اسمايل الجبوتى خال من وقتل من انقطاع الكهرباء لهذه المدة من انقطاع ١٥ يوما للتكامل

شهرات الصرب المسمى الخاصة بها .

ومن ناحية اخرى تدور وزارة الكهرباء حاليا مشروع اقامة مركز جديد للتكنولوجيا الكهربائية لمحطات الكهرباء بالاسكندرية بفتح خزان ٣٠ مليون لتر سعة اقامت بمحطة محرم على طريق الاسكندرية السويح .

وسيدوا عمليات الانشاء في نهاية الشهر الحالي وتستمر ٣ سنوات ، وتستخدم الوكالة الامريكية للتنمية الدولية في اقامة بمحطة لمحكمة مصر .

ومصر المهندس سمير ابو السعود رئيس شركة كهرباء الاسكندرية بأن المركز سيساهم في التحكم في الشبكة الكهربائية بالاسكندرية وتؤدي حدوث انقطاع التيار الكهربائي في مختلف احياء المحافظة من طريق احوال كبري للتحمل كامل الكيلومترات الكهربائية

جهاز الدعي العام الاستراتيجي
إدارة الأموال
تعلن عن
بيع جبري بالمزاد العلني
لأشخاص من تحت المراقبة بجملة المئات ٣١ يناير ١٩٨٩
العائشة صباها
البيع .. بمقرر
الرئاسة العامة لموافي الجرائد
ببورقوف - السويس
وذلك لمبيع:

العبارة الطاهرة

الحركة لشركة لورد للترددات الملاحية الجامعة للدراسة.

تجارة مخصصة
لنقل الركاب
والسائرين والدراسة
بمينا والسولين

طولها ١١٥ م
عرضها ٨ م
تأريده ٤٠٠٠ حصان
قوة كل منها ٣٧٥٠ حصان - رابعة التحوط.

حوليها ١٩٠٩ م
حوليها ١٩٠٩ م

بعد لقاءات ٥٠٠ لقاء دقيقة
- وكل كذبة مولد كبريات خفية ٦٥٠ ك. م.
- ويؤكد ٢٠ مولد كبريات خفية "استور" ؟
- "و" "بداية فرنسا" ؟
والتي خفية على ..
١٠٨ كائنة بكل نواحي سبار .. بخلاف غزوة
الاستطلاع والمادة ومعارك الريفية الأولى
ويؤكد "بيع الميثاق للثلاثاء"
والجميع بجالة جيدة
وتسع ٢٥٠ سيارة ملاك .
شروط البيع :
١- يتم فتح المزايدة بأساس قسري ٢٠٠٠٠٠٠٠٠
٢- كاسم ودخل المزايدة ١٠ ٪ من السعر المعلن
٣- يتم شراء ٣٠ ٪ من السعر المعلن به المزايدة
٤- ١٠ ٪ من حصة المزايدة وخبرة وتمكين ودلالة
٥- البيع خاضع للمعاينة السابقة الرسمية
٦- لا يتم بيع المزايدة إلا لحاملي البطاقة الرسمية
ولمادة الاستعلامات وتطلب من :
مكتب الخبير البحري (١٢)
والخبير المختص والخارج القضاة
تكري ميخائيل سارة

٢٨ سليمان الحلبي والقاهرة ٧٤٤٣١/٧٤٧٥٤

بنك مصر

بيع جبى بالمزاد العلنى
طبقاً لأحكام القانون ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥
تستفيد القانون المميز للإيداع

بملة الأربعاء المراتى ٢٥ شارة ١٩٨٩

العاشرة صباحاً
بنج بنك مصر / شارع عبدالقادر ترمز / القاهرة
وذلك لبيع
وصوغات وشقولات ذهبية
ومجوهرات براهجار برلتي
شروط البيع :
المائة : يوم جلسة المزاد فقط
البيع نهائي والدفع والتسليم فوراً
البيع مضافاً إليه ٥ ٪ رسوم وخروج وتممين
ولكافة الاستعلامات تطلب من
فرع بنك مصر ٥٦ شارع عبدالقادر ترمز / القاهرة
ومن الايطلة العامة للشركة : ١٥١ شارع محمد سعيد - ٩١٢٧١١
ومن مكتب الهندسة المعمارية والكهرباء والنفط
شكري ميخائيل سلامة
٢ شارع سليمان الحاي / القاهرة
تليفون : ٧٦٧٥١٤ / ٧٤٤٩٢١

فجزل معها في الليل والنهار من الصبا الى
الرجولة. ومن القوة الى الكهولة. ومن
القوة الى الوهن. ومن ذلك الى القفادين -
دوروا ان لم تتحقق كل في التجربة هي
تتحقق في الشعر، ان القصيدة ليست اغنية
رجل واحد. وانما هي اغنية الجماعة
الواحدة. في اللغة الانسانية ثقبان في
الجماعة حتى كان الخشب يد، لكنها في
النهاية تستيقظ على النهاية التي لابد ان
يخلص اليها الابراع. فكل امام الجماعة
حقيقة مستعززة تكاد تبسّم. ان لا يفر من
الرجل الا من لم يعيش. والذي يختار حياته
يلبس موته. فهو امخشي الذي يرمس الذروة
ويكمل الدائرة.

ديوان الجبرودي من كمل السيرة الشعرية

[illegible]

لكننا لو تأملنا أول الكلمة لتبين لنا أنها
أخطأنا خطأ شنيعاً، فاسميتا «موتاً»
والنوعس رجعة. واستعارة التاريخ هروبا
للضيق.

أراد اصحاب هذا المصطلح أن
يتبرجوا إلى العربية كلمة Renaissance،
ومعناها الحرق أو الحراك الجديد، ولها أصل
ديني نجده في بعض المعتقد الهندية التي
تقول أن الإنسان من يولد متعلقاً من

فرصتك
الآن
للمشاركة
في

أكبر
سوق
سياحي

في
الفرقة

إعلانات مبوبة

خدمات بالترف

• مركز وبضمان مر
للأحاجات - الفساتين الو
السفلات - البوتاجازات
اليدوية والتلفزيونات و
مؤسفة جنرال وست
الإصلاح الفساتين وال
والسفنات (ع.ح)
بالفساتين ٢٩١٣٧٧١
م. الفساتين الأتومات
٢٤٣٦٠٥٢ - فيليس بوش
- وستجهوس - إ
زانوس - أريستون - كاف

إصلاح وصي

تلفزيون جافا للملاي

• سنمك فستان الغفرى اليوم التال
جميع التلفزيون الغفرى بالعابسية ت
٢٨٢٦٦٥٠

أعمال الومنيوم

• اعم ٢٥ - والباقي على ٣٦ شرا
سركة النابيدو للإلومنيوم
٥٣٩٧٤٦ - ٨٨٤١٠٦



مع الباحة

توزيع
البحر

أستاذة
الصحافة
الإسلامية

جريدة الراي الاسلامي

غير مجلد - وزارة الحرف وعلمين

غير مجلد - وزارة الحرف وعلمين

أحمد ديدات بين الإنجيل والقرآن

جريدة الرأي العام

جريدة الرأي العام

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

جريدة الرأي العام

توزيع سياسي

توزيع سياسي

أنه الاستقارة الحثيثة أيضاً ليست هذه
إلا أسطورة لتلك، وليست تجربة البردوي
في الثورة إلا امتداداً لتجربة الفرسان القدماء
في التمرد والخروج، امتلاء نفس الجمال
العالم، وتوحيها لاستنفاد الحياة،
ومجاهرتها بالقطرب، وتاهيها الدائم للثود عن
هذا وهذ الحريه.

ولذا يكون اليوم الإيروبي الجديد من
التيونان والرومان، ولا يكون الميلا
العربي الجديد من ثرات العرب، علما بأننا
لم نقصر عن كل أضغنا التي المستطعا
استغلاله من ثرات الاويروبي واليونان
والرومان فلم نرى عيب الاخذ عن العرب
القضاء احدا يعيب الاخذ عن اليونان
والرومان مع انهم اقدماء، بل هم
القدم !!!

عن عودة البارودي للغة القدماء وشعرهم
سألته ما جانيها العلم وجانيها الخاص
عمل من أعمال التفتيش ، لكنها مسيرة
خاصة لشاعر وإذات يبحث لجسده عن
أصول ولربوه عن لغة ، وهي في الحائزين
عمل ثوري ، لأنها رفض للحاضر المنحط
وخرج عليه .

○

لكن مشكلة البارودي ليست مع شائفيه
وحدهم ، وإنما هي أيضاً مع أمصاره ومحببيه
فيصرون على أنه أحيا الشعر القديم
وهذا يكفيه :

○

فلا بد لاستيعابهم أن يقولوا في البارودي
إلا أنه : فقد يظلمون له نسج على
منوالهم ، فإن تحدثوا عن لحنه وموضوعاته
كروا ما كان يؤلفه النقد القدماء في الشراء
القديم ، لفتفته بولته ، وتراكيبه صحيحة ،

وموسوعته مترجمة ، وإنشائه تنسيق
سلامة وحاجة ؟
طلب .. لكننا نريد ان نعرف ماذا فعل
البرلويدي بكل هذه الميزات .. وماذا قال ؟
ماهي خصوصية لفنت ؟ وماهو علله الشرعي
الخمين ؟
اذا كان حقا ان شعر البرلويدي واقع ، وإن
نفسه كانت تسمح به سلبية لا استحقاقا ..
افهمتي ذلك ان البرلويدي لم يكن مجرد رجل
انفرد في حركة النهوض ببلاده او ترفيتها كما
يبدو حال الطهطاوي او علي بن ابي طالب .. وانما هو
شاعر يخاف من مجهول اللغة القديمة ..
لربما هو معجبا .. انما يوسوف عللا روحيا
خديا اريد ان يمتلكه ويحمينا اياه ..
ولقد اشترت فيما سبق الى وحدة ديوان

البرودي وشغافته عن شخصية شعريّة
واحدة ترقى في توقّافها وانسجيمها وامثالها
بأحدها دليلًا على صدق لغتها واتّمتها
لصلحيها. وبما كتبتني أنا أقدم من البنوان
أعطت كثيرة تؤكد هذه العلاقة الحميمة بين
البرودي ولغته. وخاصة من قصائده
المحصلة بالعواطف الذاتية كالحب. والغد
والجنّة. ففي هذه القصائد تتكشف لنا لغة
الشاعر.. هل صالحة أم كلامية؟ أصيلة أم

١٤٠
حالا
طروحة للأجار
في القرية
السياحية

[illegible][illegible]

٥٠٠	مستوفين بمصلحة ١٠ م بشارة	
عـ	الحجاز يصنع لجميع الأغراض ت	إميل
٥٠٠	٢٤٥٣٧٢٢	ت
شـ	* نؤجر ونستأجر شائق ومكتب	بني
قـ	مطروشة وتمليك ١٢ يوسف الجندي	
٣٨٧٠	الإثريفة ت ٣٩٢١٠١٧	

مستعارة . لنقرأ مثلا هذه الابيات معا فانه في
رأاه ولده علي :
كيف طوكت المنون ياولدي
وكيف اودعته الثرى يدي
واكبدي ياعلي بعدك ا
لو كانت قبل الغليل واكبدي
فلقد سل العظام مني ..
ورد الصبر عني .
ولت في عهدي !!
اهذه لفة مستعارة ؟ والذي نسمعه صوت

من صدق أن يلو صوت البيلروي ليعتقد
سواء... ومن هنا عبرته إلى التربة المتفائلة
واختلقت في التجربة. ونحن لننتقل لأن
الموت هو موضوع القصيدة... كما من حيث
من الموت يفسد الكائنات. ولكن من حيث
يلقى القصيدة يفسدونها. بل نحن هنا
ننسى البيلروي، ونعسى الأحياء، واللغة
القصيدة، واللغات جميعا، ونصنع نحن
القائلين البيلروي من أعضائنا في الخراب.
غير أننا نحب في النهاية هذا الحيث أن
ابتعد عن هذا الجانب المتفائلة وأدخل في
صميم الأسطورة، في الشعر كصوتية. وذلك
كجربة عظيمة. كبداء لا كصوتية. وهذه
من قصيدة البيلروي في اللغة من
المتفائلات. أي من التلقائية المتفائلة
من المختار. وهو من شعر ملوك الحيرة في
الجاهلية، وكانت له أبل كريمة يقل لها
صليبي العمام:

وروعاء المسبح مفعلات
 بحمل بين سائمة خفاض
 خرجت بها على السبب وهنا
 خروج الثالث من الغياض
 تقلب ايندا متسبيلات
 الى الفليات كالفيل المواض
 سددت زمامها والصبح بها
 فما تكلفتها والليل غاضى
 لما بلغت مغيب الشمس حتى
 اضللت اتيا منه بمغاضى
 احال السبح جربها رمدا
 فراحت وهي خالوة الواض
 ومكملت لتسام . غير اني
 رميت بها اعزازى واعراضى
 هكتت بها سطور الليل حتى
 خرجت من السواد الى البياض
 نصف الشمار . حله لى
 نفا نلقة ناول انما

قوية حادة السمع لم تحصل ولم تلد . خرج بها
الى الصحراء خروج اللثى من الشجر
الكثيف ، فاسرعت به ، ومدت قوائمها
المتسلقة كأنها السهام الملوقة ، تصل الليل
بالتلال حتى يجعها طول السهر وانتهكها ، لكن
الاضلاع لم يجعها الى غايته حتى خرج بها
من السواد الى البياض .

تجربة لاتصل من الربوب الى ما يعيد حياة
البرودي . لكنها مشهد اساسي من مشاهد
الاسطورة ، فهي الى قلب تجربته الروحية

كافرس يبنوي لا بد له أن يصف الفلك كما
وصفها القدماء

غير أن لغة البروردي ليست كلمة طرفة
بن العبد أو لوس بن حيرت أو السخاخ أو
الخبز هؤلاء تكاد تكون متماثلين من
وجه الكلمات فكذلك وصفها للشعر في
وضع وأخذ بلطقت لها صمرا تصف أظفارها
وأظفارها وأضلعها وفتقها ورسها
وعينها وأضلعها وفخخها وسننها
ونذنها. أما البروردي فلطرفة هي جوهر
تجربه له لعله لا في المكان ولا في الزمان
أضاف بها الإتي إلى الماضي وفخر بها من
السواد إلى البياض

الشعر الجليلي يصف مئذناه ويسمى
ويروعه. وأما شاعرنا فيجرحل أن تقطة اليد
أو إلى الروح، وفخر وحده مفاضيا من
الخفاء إلى الوجود، من كلمة البياض

شفاقية الوعي بالعلم ، يخرج من الليل كما يخرج من النهار ، كأنه فكرة تخلصت من أسر الزمن وتوسعت في عظمة الفضل إلى إنجيلايلين . وليست الناقة في القصيدة إلا لغة البارودي ، لغته القيمة التي ركبها أيماننا هذه التحفة الرائعة .

هكذا نرى أن البارودي وهو يتوغل في عالم القدماء يخرج منه ، ويوجد في النهاية إلا نفسه !!!

عربية
ARABIA

خدمات

كلفيتونو
الكثيرات
الفلانات - التلاجيات
البيوتاجات - المسكن

أرضيات الخشب والسيراميك

لوحس وجرونتج
للواجهة البانيات

الهدى لوز
2000
للبيوتاجات والفلانات
والبيوتاجات والفلانات
والكثيرات
والكثيرات

٢٠٠٠
٢٠٠٠

الخدمات

الكثيرات
الفلانات - التلاجيات
البيوتاجات - المسكن

أرضيات الخشب والسيراميك

لوحس وجرونتج
للواجهة البانيات

الهدى لوز
2000
للبيوتاجات والفلانات
والبيوتاجات والفلانات
والكثيرات
والكثيرات

٢٠٠٠
٢٠٠٠

مط
 * شترى قمار اسعد
 * نيشي نقلا اسعد
 * الواعى القلاوت ت

محله بمنطقة الجبل
بمصر
 ت ٢٤٧٢٢١٣

ف
 * محل شقة ٨٥

ن
 * ديوك رومي
 * ج مذبوح ٥ كيكوا ت
 ٩٣٨٧١ - ٩٠٤٩٢

وي
وتر
 * العلف صخر ١٩٨٩ تليفون
 ٣٠١٥٥٦٥

* مصر كومبيوتر
 * تفقيض خاص لاس اسوع
 * ل.B.M موافق ١٧٥٠ ج
 ١٢٠ حرف / ١٢٠
 * حل صوور والرسومات ٧٣٥
 * لاشاشه الكاسيت
 * لاشاشه الكاسيت

ع
سوانات منزلة بالقضمان

ع
تحرير ابيسون ١٦٠ هـ

ع
شارع ٧٣ بالمدى - ٥

ع
الزيتون وستان

ع
٢٧٨٩-٨٠ م من مسطح لجر

ع
ميزانين شارع الخليفة

ع
التسليم فورا ويدير

ع
٤٥١٨-٢٦ من ٩ ص

إيريس وبير شكر السليبي وفؤاد الكركي واندوار
المعول في أعمال الستينات وما بعدها.

ولكن هذه الإنجازات تحولت عن مسارها السابق
صنع مرحلة جديدة، هي مرحلة البعث عن رؤى
الرحلة إلى هذا الحد أو ذاك، ليسهمون في بناء
ذلك. كان من الضروري مراجعة بعض
المصطلحات التي شابت، وربما قد تروى إلى أجيالنا في
بعض الأوقات، ولكن هذا الدور سيعمل متناقص مع
ترامك الخصائص الإيجابية التي لم تعد المصطلحات
الضاربة قلة من الأهمية.

حتى أصبحت السنين كانت الرؤيا، واضحة، والوقت الزاوية التي تقفز لها في الوطن والعلم. ولما كانت سنة ١٩٧٧ لم تكن مجرد سنة عسكرية وسياسية، وإنما كانت نهاية، رؤيا، أسست الفكر والألب الحديث طيلة قرن ونصف في وجه التقريب.

الحاضر في الخيلة أن تراث تلك الدائرة التي علقت وتهاوى بسبب توقيتها، وسينها. ولكن هذه التوقيتية صالحة التجليات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وكذلك الوسيطية التي انتسبت زمنًا طويلًا إلى الطبقة الوسطى في صعودها وهبوطها. قد انتهت ١٩٧٧ في قفحاتها إلى صراع، كما غير قاعها، إلى تحديد الأثر، في ذلك، النهضة، التي كانت ولم تعد قائمة الآن. غير أن الإرتباط بين تراث تلك ومقومات الوساطة كان من الغد حيث دفعت، جبل النهضة الميوسانية إلى العمل عن حد.

في محاولة البحث عن مخرج توحدت بينهم
ومصداً " النهضة الهزومة " اختلفت ذات الفوارق
الزمنية بين توفيق الحكيم وبين محمود وديوبس
أديوس كانوا هم " جيل واحد " واختلفت الفوارق
الإيديولوجية بين يوسف السباعي والحسان
عبدالمحسن وعبدالحق الشقراوي وصلاحي حافظ
كانهم من " فرق واحد " ويرتّب بؤار التجميد أو
محاولات التجديد في وقت واحد بين " يا طالع
الشجرة " و" ثائرة فوق النيل " و" دلفة إلى
أى " ووصل الأمر بتوفيق الحكيم أن يكتب تمثيلية
يحكي فيها " العبث " وتوقيع مستعجل يدفع إلى الفن
أن يصلحها من الشكيب
هوليس " الجديد " ينسك بخناق " الأجيال " و
" الزوايا " التي يتفكرون فيها " الرؤيا " ذاتها
التي ملأت " وكانهم يطالبون النجدة من الفرق "

احساسی حد یو پناه اختیار. هذا، الاحساس، كان قد ادعى ان مواعيد طلوع من الجسيم، كتجربة حياة وجودة صعبة، الامجد دعر او دعهش او صمدية هذه المواعيد دعهوا حبيذاك، جيل الستينات .. اي الجيل الذي بدا ينشر انتاجه في الستينات. اما اب الستينات فشيء آخر، لانه يضل كل المسرح المصري مثلا: انه، المصرح، وليس مجرد حقة في تاريخ المسرح: آخر تجليات النهضة المرمومة. انه جزء لا يتجزا من لب الستينات، ولكن اصابعه من الخسفيات بل والاربعينات. ومعنى هذا

التصنيف السطحي الشيق ؟ التي من أهل
 « التوفيق » و « الوسيلة » التي أرتدتها توفيق
 الحكيم ، في الرواية اسبها تجيب محروقة ،
 الشعر على شكل التراب السيل والبياتي وعبدالصبور
 والملاحة والشوقي
 اختلفت بينهم فقط اطراف التوفيق والوسط ،
 اجتماعيا وثقافيا . التراث والعصر . هذه هي
 المعادلة . يتخلف زمن التراث بين هذا وذلك .
 ويتخلف ، مكان . العصر بين بعضهم البعض ، وهو
 اختلفا في الموضوع لا في المضمون ، وقد يكون
 اختلافا في المضمون لا في الدلالة . ولكن البنية
 واحدة : تراث وعصر . حاصل جمع كسي بينهما :
 اذ لا يكن جمع الشعراء « الحديديين » سراً بل
 او ميمنا فقط . و كتب الرواية والقصة القصيرة
 الجديدة ، والمسرحة . كانوا من جميع الاتجاهات
 الاسلاحية ، الواسطة .

أى كان هناك اصحابيون يستثمرون الحجاج والبعوث ويبيع الزمان الهذاني وجوهرى والمسيد البدوى وسترنديج وقيس بن الخوخ وشكسبير وعبد الرحمن الداخل وسن جون بيرس . وهكذا . فكثروا جميعا من المحيط الى الخليج ابناء وبنات الشرائع الوسطى للبرجوازيات العربية المسوخة . كان الائتلاء الاجتماعى هو الاصل . والعطاء القلائى

أحدث قرية
سياحية
في الغردقة
٨٠٠ سرير

<p>عقار</p> <p>* ١٠٠٠ م² أرض للتقسيط ٢٠٠١/٧٤ ت</p> <p>سهم</p> <p>* بيجو ٤ * شركة الخياطين ٢٨ فيلت ٢٨ ١٩٧٨ لعل</p> <p>* فوتونيكس * ونقل ٨٨ ٨٨/٨٨٨٨٨٨</p> <p>* سيارة ٤ * مبدل ٤</p>	<p>فرض</p> <p>بالشئ على ٣ والأصل الم القرضي ٤ در مسوين بأني فقط بمصر الجديدة</p> <p>للشراة والأفراة بمصر تقسم الأسواق التجارية</p>	<p>زيرة</p> <p>وجنرال ٣٥٢</p> <p>تصيفات والخسان</p> <p>شركة ٢٨٦٧٧٢ ٢٨٦٧٧٢ شحنات التجارات</p>
--	--	---

[illegible]

شركة
فامكول لريكان
مقرها الرئيسي في مدينة الرياض
سابقاً مقرها في مدينة جدة
٩٨٩٩٨٩٩

راط وركريا تاسر . تبلي بيرجات منعوته سترية
 سترية ضمن معطيات جديدة ومقنونات حليفة في
 النظام . ويقترب بعض السباكين من حدود هذه
 الحدائق الجديدة على نحو لو لخر .
 بقلم الدكتور :
غالي شكرى

والفرح ، والفرح ، وإن ظلت البداية كانت واحدة ، ذلك
أنها تفتت النهاية .
توحد الجميع من أبناء التراث والنصر ، في
الهيمنة ، كما سبق لهم أن توحدوا في الانهيار ،
التي هي الترخيب عصرا وأحدا والأجيال جيلا
أحدا . ذلك أن شبه الطائفة ، التي ولّادها منها
أحد المذنب المضي على الحياة ، وكذلك زبيلها للمعلم ،
قد صنعت واحتطت لم نهضت واكتسبت عدة وكان
تنتي كل نهائيتها المحمودة إلى " البهيمية " . وكان
سبحر المصري الذي كتبه الحكيم وعظموه والخول
وهو في رتبة أديس وبرهان وديب وحج ، جواز
الفرح ، كما سمي الفيلسوف الذي فرج سحره
الطائفة البهيمية . كان هذا السحر نعتا شاملا
لشبهه والبرياء في السوء . ولم يفرح من أن كان
أدب الستينات . ولكن جيل الستينات ، فيه
هو .
كان قصد بهذا المصطلح في ذلك الوقت ، الأدب

و قد يدعى يوانج في اقله المصنف الموهوم . فليكن عن
جديد في اقله شمل .
ولكن هذا الابن الذي ظهر في السينيات قليلا
والسينيات في الرواية والصورة الشعرية . ومن ثم عرف
تشتار والتشاور في العقدين الآخرين . ومن ثم عرف
المواهب التي ظهرت في السينيات مواهب
جديدة في السينيات والمنايات . ولم يعد مصطلح
السينيات . مليا في التصنيف او التحليل
لأن انتاج ربع القرن الأخير في نصيب
جليلاته ينتمي جوهريا الى « روح السينيات » ، في
تطورها المستمر . لم يعد الجيل الزماني
مصطحا دقيقا كنادا ارجائيا .
و « روح السينيات » ليست تيارا انطباعيا . بل
هي القناعة التي ترسخت ادبائنا لدى الاجيال
الموهوبة طيلة الاعوام الخمسة والعشرين الماضية -
منذ سنة 1926 - في اننا نعيش في « القرن السيني » .

فريقاً - بين صحف، أوصلي بين العرب والسفراء - بين الإجماعية السوفياتية - وبنجاحها الحقيقية - انتهت إلى غير رجعة ، بالنسبة إلى المواقف الحقيقية - الأدب العربي المعاصر . هذا الانتباه لا يثنى استبداداً - لمعالجة باخري - ولا يبيته باخري . لأن واقع بين هزيمة ١٩٦٧ والغزو الصهيوني لبلاد ١٩٨٠ أشبه بكونه بدائرة المخيلة التي تصل بين هذه الاستقارار التاريخي للنهضة التي كانت وبين داية الاختلالات المتعددة للمستقبل . أن هذه القناعة التي ترسخت إبداعياً في أعمال

يحتوي على رؤاها من "الفرار"، غير النمطي، اأخيل، النفس، دون نظريات، على أساس الاحتمالية بعيدا عن البراوي السهل الذي يعلم من سلفا كل شيء، ويسعون للفتح، حيث مرعوا لأضواءهم، والسعد، وراء أوجها، المرحبة.

ولا يعاينون به البطل، الإيجلي أو السليبي،
أختهم متفرعون للبطل الأشتالي. وسيقفون الأتعة
من الوجوه في عودتهم إلى الجنود، واليحت عنها
منهم بسائل بحفهم اللفة غير العاطفية، شبه
حمايدة.

وهم ليسوا في عجلة من أمرهم، لأن رحلة البحث
في أعمالهم الثمن من تزوير الرؤى.

فندق فيكتوريا
القاهرة ٦٦ ش الجمهورية
ت : ٩١٨٧٦٦ / ٩١٨٠٣٨

[illegible][illegible]

وراد القليبا رواج
 ٦٧١٣١
 رئيسين أصلي ج
 ٣٥١٢٣١
 تحصل على سيليك
 باع احمايك طوال
 الفلديا للسيلات ت
 ٣٥١٢٣١

توفر وتماجر احد انواع
 المرسين ت
 ٣٦٠٣١٩ و ٣٥١٢٣١٠

المليسة للتجارة

نوع و مساجر . انواع السيلات
 ٢٥١٦٣٧

فرصتك الآن للمشاركة في

سباق الفرق

١٤٠

محاولاً مطروحة للإيجار من الآن

عربية ARABIA

أحدث قرية سياحية في الفردقة ٨٠٠ سرير

الافئح الكبير

يونسو ١٩٨٩

فندق فيكتوريا

القاهرة ٦٦ ش الجمهورية

٩١٨٧٦٦ / ٩١٨٠٣٨ ت

٩١٣٠٠٨ / ٩١٠٧٧١/٩١٨٨٦٩

ديسكورات

ج التجهيزات - معدات - المكنون - صحن - كبرياء - باربيكيه - موبيلات موبيل الدولية ت ٢٥٧٨٧٧٥

الحريم لبناء وتوسيع وتجديد - وديجيرات عاكسة - شاشات - مكثف - (بالتقسيط) سرعة العمل ت ٣٣١٤٧٧

المؤسسة المصرية الأمريكية للهندسة والمقاولات مكثفات ضد الرطوبة والتفريغ مدارة - سبيلات - أرضيات - كهرباء ت ٣١٠٩٤٨٧

مدارس قيادة السيارات

القيادة (ت ٢٥٥٩٨٣٨) - تعليم القيادة واستخراج الرخصة معاً الأفضل الأسرع - الأرخص

سيارات للإيجار

مركز جازن سيتي للسيارات بإيجار وبسباق بسباق سيارات ت ٣٥٥٦٦٦١

ج سيارات ميدان القليش - جبهة نجر - أنواع السيارات والترسيس ٥٠٠ ت ٣٨٨٨٥٧٤

مسي (سائق) - إيجار سيارات للترسيس والسيارات الكلبة ت ٣١٠١١١٦

نجر ونستاجر ج ٢٥٥٦٦٦٦ ت

عقار

٤٠٠ م بحلوان ٢٠٠ م ماني دور أرض للتجارية لفسة انوار ت ٢٥٥٥١٧٤

سيارات

٥٠٠ حى ال م ٧٧ لاهل سحر الخيرة تكيون ٢٥٣٠١٢٥

١٢٨ ايطالى ١٣٠٠ موبيل ١٩٨٧ لاهل ٢٥٣١٨٦٩

٢٦ / ١٩٨٢ / ٢٦ رابا ونقل شال م سبيلات ت ٨٥٣١٦٢/٨٥٣٢٨٤

سيارة هوندا اكورد هاتش بك موبيل ١٩٨٣ ش لى لى بصر الجديدة م الساعة ٣ ال ٥ شهر يوميا تكيون ٢٥٨٤٤٧٧

٥٥٥ م ٨٠ م بالكميلات ت ٣٩٦٠١٨١ ومرسييس ٢٣ م ٧٧ م بالكميلات ت ٣٥٤١٢٤٢

٧٩/١٤ بالكميلات ليل ٢٥٣٩٩٩٤ - الجديدة ت ٧٤٢٠٠٠

شترى ج السيارات الرئيسى والبيجو والياباني والفيات ١٦١ جسر السوسى نيو ت ٢٥٥٧٧٤٧

سوبر فيورا م ٨٧ حمارا بالكميلات ٨٠٠٠ ايكوايز ٧٠١٨٥٥ ج ت ١٣٥٠٠٠

شترى سوليك المسعر فورا ١٠٠٠٠ بالكميلات والسيارات تكيون ٢٤٩٨٢٦

١٢٠٠ م وارد المانيا زجاج عربياتي كمل مرسييس اصل ج ت ٧٦١٣١٥

تاعلى ٧١ حصل على سيرليك الفسية او قايح احصاك طوال الايجار وكفة العادى للسيارات ت ٣٥١٢٣٢١ / ٣٥١٢٣٢١

خدمات قومية

كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

خدمات قومية بالبحر

م - كليفينوتور جرنال الكرتيك ت ٣٥٢٦٦٦٥

م - الخدمات - كميقات - البوتلات - السخانات بالسخن

في القلوب
 يوم المجد
 العظم
 ينادي الله
 له عجايب
 والفتور
 فلك والمجد
 والرائد
 مع
 مع

النوى الامرك
 حل سباقه امي

القوات ينعون بالحزن شقيق
العميد أحمد عبد الله
تقيد الرحمة والاسرة خالصي الغزاء

يوميات

ويستعد من مرحلة التعليم الاساسي والابتدائي التي تليها المرحلة...

شكر وتقدير

عهد ووفاء

وزير التكوين والتجارة الداخلية وجاهير العاملين بوزارة التكوين ومصارحها وبنائها وشركائها

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير إلى السيد الرئيس

على تفضله بالموافقة على رعاية يوم التكوين وتبنيها في مسيرة العمل والعرف من أجل خدمة المواطن وتوفيق حاجاتهم في ظل قيادته السديدة لشعب مصر على طريق التقدم والسلام



مواقف

الموقف السريحي الروماني الاصلي الفرنسي يوجين يونسكو له مسرحية...

أنيس منصور

Advertisement for 'Baur' (باور) featuring a logo and text about power and energy.

Advertisement for 'National' (ناسيونال) featuring a logo and text about services and products.

Advertisement for 'Museum of Modern Art' (متحف الفنون الحديثة) featuring a logo and text about exhibitions.

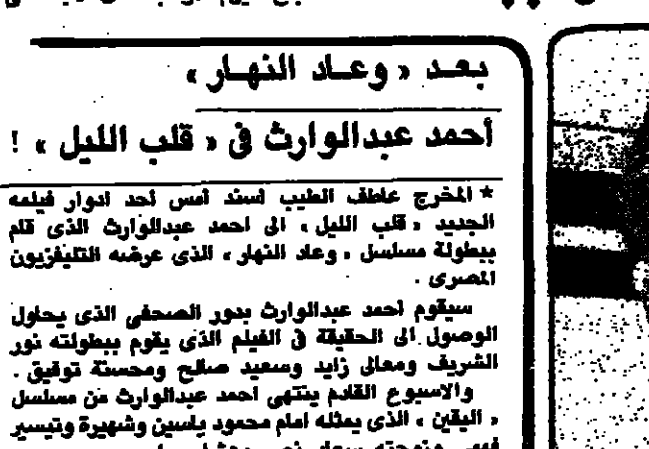
Advertisement for 'Shirazi' (شيرازي) featuring a logo and text about services and products.

Advertisement for 'Hafar' (حفار) featuring a logo and text about services and products.

Advertisement for 'Hafar' (حفار) featuring a logo and text about services and products.

من غير عوائق... Text block containing various short articles or news snippets.

العراق يحتفل بافتتاح مهرجان يوم الفن ببغداد



الفنان فريد شوقي يتكريم من العراق ومهرجان للمسرح العراقي

بغداد - من أحمد البري: * ينسرح الوطني ببغداد افتتاح صباح...

نظام جديد لإنتاج

الدرااما التلفزيونية... Text block discussing a new system for television drama production.

١٠٠ جنيه للأشرف على الدكتوراه

و ٢٥٠ جنيه للماجستير... Text block about financial incentives for doctoral and master's degree holders.

شعري تامل.. مارشل الشرف

بمهرجان الزهور بكافورنيا... Text block mentioning a poetry festival in California.

مفيش غير الحل ده إلى يخف معكي

لتقظيم الأسرة... Text block discussing family planning.



أخبار الصباح

في القاهرة وصل د. احسان... Text block containing news snippets from Cairo.

العراق يحتفل بافتتاح مهرجان يوم الفن ببغداد



الفنان فريد شوقي يتكريم من العراق ومهرجان للمسرح العراقي

بغداد - من أحمد البري: * ينسرح الوطني ببغداد افتتاح صباح...

نظام جديد لإنتاج

الدرااما التلفزيونية... Text block discussing a new system for television drama production.

١٠٠ جنيه للأشرف على الدكتوراه

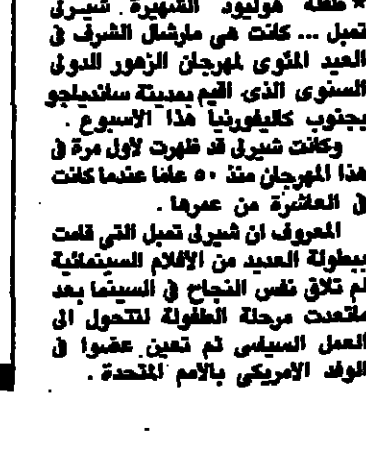
و ٢٥٠ جنيه للماجستير... Text block about financial incentives for doctoral and master's degree holders.

شعري تامل.. مارشل الشرف

بمهرجان الزهور بكافورنيا... Text block mentioning a poetry festival in California.

مفيش غير الحل ده إلى يخف معكي

لتقظيم الأسرة... Text block discussing family planning.



استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.

أنت على مستوى القمة

عندما تمتلك شقة... في... Text block about owning an apartment.

استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.

أنت على مستوى القمة

عندما تمتلك شقة... في... Text block about owning an apartment.

استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.

أنت على مستوى القمة

عندما تمتلك شقة... في... Text block about owning an apartment.

استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.

أنت على مستوى القمة

عندما تمتلك شقة... في... Text block about owning an apartment.

استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.

أنت على مستوى القمة

عندما تمتلك شقة... في... Text block about owning an apartment.

استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.

أنت على مستوى القمة

عندما تمتلك شقة... في... Text block about owning an apartment.

استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.

أنت على مستوى القمة

عندما تمتلك شقة... في... Text block about owning an apartment.

استمتع بالطبيعة

الساحرة على ضفاف النيل... Text block about enjoying nature on the Nile banks.